

# BC061

WEBVTT

00:00:00.000 → 00:00:06.520

面白かった本について語るポッドキャスト ブック語りスト 第61回の本日は

00:00:06.520 → 00:00:09.520

プラスiPadについて語ります

00:00:09.520 → 00:00:11.040

はい よろしくお願いします

00:00:11.040 → 00:00:12.320

よろしくお願いします

00:00:12.320 → 00:00:14.240

はい よろしくお願いします

00:00:14.240 → 00:00:17.920

今回は久しぶりのゲスト会ということで

00:00:17.920 → 00:00:23.600

プラスiPadという本を書いた春菜さんにお越しいただいて

00:00:23.600 → 00:00:26.560

本の紹介をしていただこうと思っております

00:00:26.560 → 00:00:28.200

はい よろしくお願いします

00:00:28.200 → 00:00:29.520

よろしくお願いします

00:00:29.520 → 00:00:34.840

ブック語りストは2度目ましてになるんですけども

00:00:34.840 → 00:00:38.400

iPadのことばかりやっていたら

00:00:38.400 → 00:00:41.360

iPadでお仕事ができるようになった

00:00:41.360 → 00:00:43.120

後藤春菜です

00:00:43.120 → 00:00:44.760

よろしくお願ひします

00:00:44.760 → 00:00:45.920

よろしくお願ひします

00:00:45.920 → 00:00:52.680

リアルな関係で私のパートナーというか奥さんというかで

00:00:52.680 → 00:00:54.160

こういう機会なので

00:00:54.160 → 00:00:58.320

やはり本の宣伝をしておかなければならないというので

00:00:58.320 → 00:01:01.760

前回に続き1年経ってないぐらい

00:01:01.760 → 00:01:05.640

前回は2022年の10月に

00:01:05.640 → 00:01:11.480

「働くiPad」っていう神の本を出版させてもらって

00:01:11.480 → 00:01:16.880

今回また新しく別の出版社さんから

00:01:16.880 → 00:01:19.760

プラスiPadちょっとした場面で使える

00:01:19.760 → 00:01:22.600

簡単活用アイデアノートっていう

00:01:22.600 → 00:01:25.560

ちょっとこれもカッコカリって感じなんですけど

00:01:25.560 → 00:01:30.760

その本が5月末に出版予定になってます

00:01:30.760 → 00:01:32.600

はいという感じで

00:01:32.600 → 00:01:38.360

俺たちが1回ずつぐらい自分の本しか紹介を紹介している間に

00:01:38.360 → 00:01:42.160

春菜さんはすでに2冊の本を紹介するという

00:01:42.160 → 00:01:45.480

なかなかペースで進められておりすごいなと思うんですが

00:01:45.480 → 00:01:46.600

そもそもあれですよ

00:01:46.600 → 00:01:48.680

別に本業じゃないですよ

00:01:48.680 → 00:01:50.280

本業ではないですね

00:01:50.280 → 00:01:54.600

本業はiPadに関するコンテンツを

00:01:54.600 → 00:01:57.400

今だとサブスタックっていうサービスを使った

00:01:57.400 → 00:02:01.040

ニュースレターでコンテンツ配信をしているのが

00:02:01.040 → 00:02:04.560

多分メインになると思うんですけど

00:02:04.560 → 00:02:08.720

そこからYouTubeとかブログとか

00:02:08.720 → 00:02:10.000

そういうニュースレターとか

00:02:10.000 → 00:02:12.920

あとはKDPで出している本を

00:02:12.920 → 00:02:17.440

きっかけに出版社さん編集さんが知ってくれて

00:02:17.440 → 00:02:20.800

こういう企画を考えているんですけども

00:02:20.800 → 00:02:23.200

書いてもらえませんかというオファーが

00:02:23.200 → 00:02:24.200

両方ともですね

00:02:24.200 → 00:02:27.160

去年出した本も今回新しく出る本も

00:02:27.160 → 00:02:30.680

どちらも同じような形でオファーがあって

00:02:30.680 → 00:02:33.200

売ってて書いているという感じです

00:02:33.200 → 00:02:37.200

一応僕とゴルゴさんは本業が執筆なわけですけど

00:02:37.200 → 00:02:42.760

まあ全然ペースが違うというこの驚きね

00:02:42.760 → 00:02:44.120

そうですね

00:02:44.120 → 00:02:46.160

まあすごいですね

00:02:46.160 → 00:02:50.000

まあ言ったら春菜さんのやつも本質でいうと

00:02:50.000 → 00:02:52.960

本業とストレートにつながっているので

00:02:52.960 → 00:02:56.720

まあそれを本業の一部というのかですね

00:02:56.720 → 00:02:59.840

本を書くことしかしていないわけではないけれども

00:02:59.840 → 00:03:03.760

完全に本業の一部とは言えるんじゃないかなとは思いますがね

00:03:03.760 → 00:03:08.200

まあフローとしてサブスタックで配信している

00:03:08.200 → 00:03:11.480

ニュースレターのコンテンツだけで

00:03:11.480 → 00:03:15.240

おしまいにするこって基本的には少なくて

00:03:15.240 → 00:03:19.280

それから派生して動画のコンテンツ

00:03:19.280 → 00:03:24.040

セミナーになったりKDPでまとめて

00:03:24.040 → 00:03:27.120

本の形にして編集し直して

00:03:27.120 → 00:03:31.640

本の形にしたものを出したりっていうような形で

00:03:31.640 → 00:03:35.520

一個作ったところからいろんなところに

00:03:35.520 → 00:03:37.840

持っていくみたいなことを意識して

00:03:37.840 → 00:03:40.560

ここ何年かずっとやっていたので

00:03:40.560 → 00:03:44.760

それがうまくマッチしたっていう感じはあります

00:03:44.760 → 00:03:46.240

そうなんですよそういえばね

00:03:46.240 → 00:03:48.400

いきなりで思い出した話なんですけど

00:03:48.400 → 00:03:53.320

ハルナさんは書いたコンテンツをまとめるのとか

00:03:53.320 → 00:03:55.320

そういうのがやっぱり得意で

00:03:55.320 → 00:03:58.000

俺もクラスターさんも書くのは書くけど

00:03:58.000 → 00:04:01.400

それを本にするのが全然進まないというタイプじゃないですか

00:04:01.400 → 00:04:04.240

まあだから作業を選べるとして

00:04:04.240 → 00:04:07.560

新しく文章を書き下ろすのと書いたものをまとめるのを

00:04:07.560 → 00:04:12.520

選べるとしたら新しく書く本に飛びついちゃうんで

00:04:12.520 → 00:04:15.400

好きなこととしてそっちの方が好きになってしまうんですね

00:04:15.400 → 00:04:18.560

だからなかなか比率として進まないですね結構

00:04:18.560 → 00:04:20.160

そうそうまあそういう意味で言うと

00:04:20.160 → 00:04:21.800

ちょっと今思いつきなんですけど

00:04:21.800 → 00:04:25.040

そのどうやってまとめるかみたいな観点というのは

00:04:25.040 → 00:04:27.760

参考になることはあるかもしれない

00:04:27.760 → 00:04:31.400

まあ取り扱っているコンテンツが

00:04:31.400 → 00:04:34.760

iPadって結構幅広いので

00:04:34.760 → 00:04:39.160

いろんなジャンルにわたって書けるといえるか

00:04:39.160 → 00:04:44.040

発信ができる場所は一つアドバンテージなんですけど

00:04:44.040 → 00:04:47.840

その中から例えば今回新しく出る

00:04:47.840 → 00:04:52.200

その5月末に出るプラスiPadの本であれば

00:04:52.200 → 00:04:53.960

初心者向け

00:04:53.960 → 00:04:56.960

前回の働くiPadっていうのは

00:04:56.960 → 00:04:59.560

仕事にiPadを使うには

00:04:59.560 → 00:05:02.240

取り入れるにはどうすればいいのかっていうのを

00:05:02.240 → 00:05:05.680

軸にまとめた本になっているので

00:05:05.680 → 00:05:09.760

仕事をする上でまず何か回りがあって

00:05:09.760 → 00:05:11.960

それを企画書にまとめて

00:05:11.960 → 00:05:15.400

プレゼンをしてみたい仕事の流れで

00:05:15.400 → 00:05:17.320

一本作ったんですね

00:05:17.320 → 00:05:20.120

今回新しく出る本っていうのは

00:05:20.120 → 00:05:23.560

そもそもコンセプトが違って

00:05:23.560 → 00:05:26.000

初めてiPadを触る人とか

00:05:26.000 → 00:05:31.880

結構ライトソーに使ってもらえる本にするっていうのが

00:05:31.880 → 00:05:33.760

メインテーマで

00:05:33.760 → 00:05:37.200

AppleのiPadOS

00:05:37.200 → 00:05:40.680

基本の機能だけでできることとか

00:05:40.680 → 00:05:44.360

無料の有料アプリを使わずに

00:05:44.360 → 00:05:47.440

できることっていうところに

00:05:47.440 → 00:05:50.400

絞った本になってるんです

00:05:50.400 → 00:05:53.480

ということは一応順番からいうと

00:05:53.480 → 00:05:57.640

お二冊だったらさっきこっちから読んだ方が実はよい?

00:05:57.640 → 00:06:02.600

基本のことが知りたかったらiPad本体だけとか

00:06:02.600 → 00:06:05.920

その有料アプリを使わずに

00:06:05.920 → 00:06:07.840

できることを知りたかったら

00:06:07.840 → 00:06:11.240

今回のプラスiPadっていうのを

00:06:11.240 → 00:06:13.000

手に取ってもらえたら

00:06:13.000 → 00:06:14.640

いいかなっていう感じです

00:06:14.640 → 00:06:17.400

だからiPadを今日初めて買いましたと

00:06:17.400 → 00:06:20.960

その時にこの本が役に立つみたいないメージですかね?

00:06:20.960 → 00:06:21.840

そうですね

00:06:21.840 → 00:06:27.120

基本的にiPadって説明書とか付いてなくて買ったら

00:06:27.120 → 00:06:31.880

箱開けた瞬間なんかじゃーんって本体が出てくる感じ

00:06:31.880 → 00:06:35.040

で、電源ボタンを押したらスタートして

00:06:35.040 → 00:06:38.480

言われた通りにやっていけばスタートできるっていうのが

00:06:38.480 → 00:06:40.360

売りの一つなんですけど

00:06:40.360 → 00:06:43.720

一応iPadのユーザーガイドっていうのも

00:06:43.720 → 00:06:46.440

Appleが用意はしてくれてますが

00:06:46.440 → 00:06:48.160

標準では入っていない

00:06:48.160 → 00:06:52.240

例えばブックアプリでダウンロードをしてくるとか

00:06:52.240 → 00:06:54.760

サファリで検索して見れば

00:06:54.760 → 00:06:57.600

簡単にユーザーガイド見れるんですけど

00:06:57.600 → 00:07:00.920

買ってすぐの状態では入ってない

00:07:00.920 → 00:07:04.080

なのでそれを見てもらってももちろんですけど

00:07:04.080 → 00:07:05.600

あれってどっちかっていうと

00:07:05.600 → 00:07:10.200

めちゃくちゃなんか細かく文章で説明してあるので

00:07:10.200 → 00:07:13.840

正直そんなにわかりやすくはないんですよ

00:07:13.840 → 00:07:17.160

ほんとなんか雑説明書っていう感じで

00:07:17.160 → 00:07:20.880

それをもうちょっとライトな感じで

00:07:20.880 → 00:07:23.440

わかるようにまとめたりとか

00:07:23.440 → 00:07:25.880

あとはこういうことができますよ

00:07:25.880 → 00:07:27.520

この機能を使うと

00:07:27.520 → 00:07:32.200

こんなことに活用できますよっていうのを書いた本

00:07:32.200 → 00:07:35.320

が今度のプラスiPadになってます

00:07:35.320 → 00:07:37.640

そういう点で言うと

00:07:37.640 → 00:07:44.600

前の本と本質は似ているんじゃないかなっていう印象なのかな

00:07:44.600 → 00:07:48.560

基本的に私が言っていることが

00:07:48.560 → 00:07:51.200

iPadを持ったからって

00:07:51.200 → 00:07:53.280

全てがうまくいくわけではなく

00:07:53.280 → 00:07:56.600

iPadをどう使いこなしていくかっていうところを

00:07:56.600 → 00:07:59.840

しっかり考えることが大事だよっていうのが

00:07:59.840 → 00:08:04.240

どっちの本っていうか私自身の方針なので

00:08:04.240 → 00:08:08.240

それはもう全然ずっと残った状態のまま

00:08:08.240 → 00:08:11.040

iPadでこんなことができるよ

00:08:11.040 → 00:08:14.160

あんなことができるよっていうところで

00:08:14.160 → 00:08:17.080

前の働くiPadはアプリも

00:08:17.080 → 00:08:19.160

こういうアプリのこの機能を使うと

00:08:19.160 → 00:08:22.640

こんな時に便利ですよっていうのを結構取り入れていて

00:08:22.640 → 00:08:26.320

今回の本はiPadの標準機能

00:08:26.320 → 00:08:29.440

標準って言ってもApple名簿帳もあるし

00:08:29.440 → 00:08:32.520

Reminderアプリとかそういういろんなアプリがあるので

00:08:32.520 → 00:08:35.080

そういうのを使ってこんなことができますよ

00:08:35.080 → 00:08:36.320

あんなことができますよ

00:08:36.320 → 00:08:41.080

こう組み合わせるとこんなことにも使えますよっていうのを

00:08:41.080 → 00:08:44.280

書いている本になります

00:08:44.280 → 00:08:48.800

主に取り上げている標準アプリはどんなものがあります？

00:08:48.800 → 00:08:52.960

割合的にやっぱり一番多いのはメモアプリ

00:08:52.960 → 00:08:59.320

その周りにReminder、カレンダー、サファリなどがあるっていう

00:08:59.320 → 00:09:01.240

感じになっています

00:09:01.240 → 00:09:05.440

ちなみにShortcut.Appは紹介されてます？

00:09:05.440 → 00:09:07.720

Shortcutも入れてます

00:09:07.720 → 00:09:12.160

効率を上げるためっていう形で

00:09:12.160 → 00:09:15.640

まずShortcutアプリっていうのはどういうものなのかっていうような

00:09:15.640 → 00:09:17.600

簡単な説明がありつつ

00:09:17.600 → 00:09:21.280

私はこんなことに使ってますよっていうことで

00:09:21.280 → 00:09:24.200

一番今自分の中で使ってるのが

00:09:24.200 → 00:09:26.640

スクリーンショットの画像を

00:09:26.640 → 00:09:30.600

画像サイズを小さくする圧縮するShortcutっていうのを

00:09:30.600 → 00:09:32.400

すごく使っていて

00:09:32.400 → 00:09:36.680

なぜならiPadってスクリーンショットすごい簡単に

00:09:36.680 → 00:09:40.920

iPhoneとかでもそうですけどボタンを押すだけとか

00:09:40.920 → 00:09:43.320

Apple Pencilでスワイプするだけで

00:09:43.320 → 00:09:46.280

カシャンと画面が記録取れる

00:09:46.280 → 00:09:50.200

まずそれを僕知らんですね

00:09:50.200 → 00:09:55.800

Apple Pencilでスクリーンショットを取れる技すら知らなかったですね今

00:09:55.800 → 00:09:57.120

確かにそうなんですよ

00:09:57.120 → 00:09:58.960

俺たち使わないから知らないんですよ

00:09:58.960 → 00:10:02.160

そういうのは書いてあるんですね

00:10:02.160 → 00:10:05.160

Apple Pencilでスクリーンショットを取る場合は

00:10:05.160 → 00:10:10.400

iPadの左下隅から中央に向かってスワイプ

00:10:10.400 → 00:10:14.040

というかペン先を動かすと

00:10:14.040 → 00:10:17.400

カシャンとスクリーンショットが取れて

00:10:17.400 → 00:10:20.280

そのままマークアップ画面になるんですね

00:10:20.280 → 00:10:21.640

Apple Pencilでやった場合

00:10:21.640 → 00:10:23.800

直接そこに文字を書いたりとか

00:10:23.800 → 00:10:25.160

トリミングしたりとか

00:10:25.160 → 00:10:28.040

そういうことができる画面になると

00:10:28.040 → 00:10:30.360

スクリーンショットはすごく便利だし

00:10:30.360 → 00:10:35.800

手軽だし結構な人が使っている機能だと思うんですけど

00:10:35.800 → 00:10:40.400

あれって実は1枚あたり10MBぐらいあるんですね

00:10:40.400 → 00:10:41.600

画像が

00:10:41.600 → 00:10:42.400

なぜかという

00:10:42.400 → 00:10:44.600

PNGファイルで劣化なしで

00:10:44.600 → 00:10:48.160

きれいに保存するために.PNGのファイル形式で

00:10:48.160 → 00:10:49.800

保存されているので

00:10:49.800 → 00:10:53.880

どうしても1枚の画像サイズが大きくなってしま

00:10:53.880 → 00:10:57.600

それが本体のストレージに保存している人でも

00:10:57.600 → 00:11:00.000

iCloudドライブ使ってる人でも

00:11:00.000 → 00:11:04.000

どちらにしてよそれが何十枚何百枚とかって

00:11:04.000 → 00:11:07.240

溜まってくると結構な容量になっちゃうので

00:11:07.240 → 00:11:10.640

私はそれをショートカットアプリを使っても

00:11:10.640 → 00:11:14.840

一気に勝手に.PNGの拡張子のやつは

00:11:14.840 → 00:11:18.840

JPEGに変換する画質60か70ぐらいに落として

00:11:18.840 → 00:11:20.280

JPEGに変換するっていう

00:11:20.280 → 00:11:24.520

スクリーンショットを変換するショートカットを使って

00:11:24.520 → 00:11:27.920

自動でファイルサイズが小さくなるように

00:11:27.920 → 00:11:31.400

今使っていますとかっていう話が本に載ってます

00:11:31.400 → 00:11:34.480

そういうのはいいですね

00:11:34.480 → 00:11:37.400

iPadの紹介ツールは

00:11:37.400 → 00:11:39.680

基本操作は教えてくれるんですけど

00:11:39.680 → 00:11:43.120

ショートカットAppって結構スルーされてることが多くて

00:11:43.120 → 00:11:45.720

まあそれは説明したらややこしい柄なんでしょうけど

00:11:45.720 → 00:11:49.200

でも案外あのアプリを使うかどうかって

00:11:49.200 → 00:11:51.320

能力性に影響しますよね

00:11:51.320 → 00:11:53.480

めちゃくちゃ影響すると思います

00:11:53.480 → 00:11:58.240

なので本の中でも2回3回と繰り返すこと

00:11:58.240 → 00:12:01.000

同じような作業を繰り返す場合は

00:12:01.000 → 00:12:04.280

ちょっと頑張ってショートカットを作るといいよ

00:12:04.280 → 00:12:06.320

みたいな感じで書いていて

00:12:06.320 → 00:12:10.960

例えばさっきの画像を変換するショートカットだと

00:12:10.960 → 00:12:13.600

今だとショートカットの共有というか

00:12:13.600 → 00:12:17.920

iCloud経由でショートカットを配布じゃないですけど

00:12:17.920 → 00:12:21.760

人が作ったやつを簡単に取ってこれるようになってるので

00:12:21.760 → 00:12:23.960

まずはそういうのを試してもらって

00:12:23.960 → 00:12:27.040

結構便利だなんていうのを実感してもらえたら

00:12:27.040 → 00:12:30.680

そこから調べて自分の

00:12:30.680 → 00:12:35.320

自分用にカスタマイズしたショートカットとかを作ってもらえる

00:12:35.320 → 00:12:38.840

足掛かりになればいいのかなっていう感じで

00:12:38.840 → 00:12:40.800

そこまで詳しく

00:12:40.800 → 00:12:44.640

ショートカットアプリについて紹介しているわけではないんですが

00:12:44.640 → 00:12:47.200

そういうので一説っていうんですかね

00:12:47.200 → 00:12:50.280

何章の中の1個

00:12:50.280 → 00:12:53.320

2ページページ数で言うと4ページくらいあると思うんですけど

00:12:53.320 → 00:12:56.920

ショートカットについてのことも書いてます

00:12:56.920 → 00:12:59.760

これ10年前だったらiPad Hackってタイトルで

00:12:59.760 → 00:13:06.080

多分出るタイプのある種の効率性的な内容ですよねきっと

00:13:06.080 → 00:13:07.680

そうかそういう意味で言うと

00:13:07.680 → 00:13:12.960

本質はそうかライフハック系iPad本っていう言い方になるかもしれない

00:13:12.960 → 00:13:15.000

話を聞くとなんかそういう感じ

00:13:15.000 → 00:13:20.040

昔の僕たちがよく好んだ情報がなんか掲載されてるし

00:13:20.040 → 00:13:22.560

あの僕らがもう頭に前になりすぎて

00:13:22.560 → 00:13:24.680

もう早い研究しなくなったことが

00:13:24.680 → 00:13:29.160

ちゃんと基礎から書かれていく本ではないかという

00:13:29.160 → 00:13:31.400

1個ねあの恐ろしいと思うのはね

00:13:31.400 → 00:13:35.480

やっぱ俺たちiPhoneが出たばかりの頃から使ってるじゃないですか

00:13:35.480 → 00:13:37.280

iPhoneをiPadにしても

00:13:37.280 → 00:13:41.320

でねあの知ってるつもりで結構いるんだけど

00:13:41.320 → 00:13:44.520

少なくともApple Pencilが出てからの5年間

00:13:44.520 → 00:13:48.440

6年もう7、8年間変化って結構でかくて

00:13:48.440 → 00:13:51.080

そのさっきのスクショの取り方

00:13:51.080 → 00:13:53.760

Apple Pencilでスクショが取れるとか

00:13:53.760 → 00:13:55.960

結構当たり前に知らないし

00:13:55.960 → 00:13:58.600

知らないね

00:13:58.600 → 00:13:59.600

そのねえーとまあ

00:13:59.600 → 00:14:02.240

春名さんに聞いてしよっちゅう驚かされるんだけど

00:14:02.240 → 00:14:04.520

あれそんな機能あったんだみたいなのは

00:14:04.520 → 00:14:07.440

えーと思っている以上にあって

00:14:07.440 → 00:14:10.080

もちろんめっちゃ追っかけている人からしたら

00:14:10.080 → 00:14:14.360

そのそんな知ってるよってという言い方はもちろんできるんですけど

00:14:14.360 → 00:14:16.920

あの少なくともまあまあ知ってるつморいの

00:14:16.920 → 00:14:20.440

俺は全然知らんっていうことは思い知らされますしよっちゅう

00:14:20.440 → 00:14:24.360

そうやねとこにiPencilはほとんど書くときしか使わない

00:14:24.360 → 00:14:28.480

あれで操作しようというその着想がなかったから

00:14:28.480 → 00:14:31.680

探してもいなかったっていうところはありますな

00:14:31.680 → 00:14:34.160

そうで実際こういう機能って

00:14:34.160 → 00:14:38.200

Appleもこういうことができますよって発信もしてるし

00:14:38.200 → 00:14:39.800

ちゃんと説明書読めば

00:14:39.800 → 00:14:43.640

その説明書にスクリーンショットの撮影方法っていうので

00:14:43.640 → 00:14:46.120

4つぐらいなんか多分種類載ってたりして

00:14:46.120 → 00:14:48.560

その一つの中に載ってるんですけど

00:14:48.560 → 00:14:51.960

でもこうやって知らない人が結構多くて

00:14:51.960 → 00:14:54.400

じゃあどういいうタイミングに知るのかっていうと

00:14:54.400 → 00:14:56.400

隣で誰かがやってて

00:14:56.400 → 00:15:01.840

えそれどうやったのみたいな感じで興味を持って知ってくれるとか

00:15:01.840 → 00:15:03.480

まあそういう書籍だったり

00:15:03.480 → 00:15:07.160

えっとWebのコンテンツだったりっていうことをきっかけに

00:15:07.160 → 00:15:10.640

知る人が多いような印象なので

00:15:10.640 → 00:15:12.560

こんな便利な機能ないのに

00:15:12.560 → 00:15:15.200

なんでみんな使わないんだろうって思ったら

00:15:15.200 → 00:15:16.800

みんな意外とその知らない

00:15:16.800 → 00:15:21.000

できることを知らないから使えてないっていうところがあって

00:15:21.000 → 00:15:23.800

じゃあできることがどういうことなのか知れば

00:15:23.800 → 00:15:28.400

もっともっとそのiPadを活用してもらえないかって思って

00:15:28.400 → 00:15:30.680

まあ日々そのiPadWorkersっていう

00:15:30.680 → 00:15:33.080

ニュースレターで発信してたりだとか

00:15:33.080 → 00:15:35.680

まあこういう本を出させてもらって

00:15:35.680 → 00:15:39.560

その本を見てもらってきっかけにしてみようとか

00:15:39.560 → 00:15:44.240

まあそういうきっかけ作りを今は頑張ってるっていう感じです

00:15:44.240 → 00:15:44.920

なるほど

00:15:44.920 → 00:15:47.600

やっぱり知らないことを知るために

00:15:47.600 → 00:15:51.000

本ってやっぱり重要だかっていうのを改めて感じますね

00:15:51.000 → 00:15:54.560

知ってることを詳しくするためにはGoogle検索でいいんですけど

00:15:54.560 → 00:15:56.440

知らないことはGoogle用が

00:15:56.440 → 00:16:00.440

その存在を認知してないものはGoogle用がないわけですから

00:16:00.440 → 00:16:03.800

包括的にまとまっているこの本っていうコンテンツは

00:16:03.800 → 00:16:06.960

まあやっぱり入り口入門としての本の

00:16:06.960 → 00:16:10.000

役割っていうのは大きいなあとは感じますね

00:16:10.000 → 00:16:12.360

やっぱねその知らないこと

00:16:12.360 → 00:16:15.880

特に多分メモ帳が一番コンテンツとしては

00:16:15.880 → 00:16:19.080

いっぱい書かれているんじゃないかと予想するんですが

00:16:19.080 → 00:16:20.440

はいその通りです

00:16:20.440 → 00:16:25.760

メモに関しては一章丸々メモの章がありつつも

00:16:25.760 → 00:16:31.960

他のところでも結構そのメモとの組み合わせっていうのが出てきたりだとか

00:16:31.960 → 00:16:34.480

あとはまあその本の特徴として

00:16:34.480 → 00:16:39.880

まあその初心者向けというか初めてiPadを触った人とか

00:16:39.880 → 00:16:44.280

あんまりその詳しくない人向けっていうこともあり

00:16:44.280 → 00:16:47.400

あとは私の特性というか私が得意なこととの

00:16:47.400 → 00:16:51.120

かけ合わせとして見えるかわかんないんですけど

00:16:51.120 → 00:16:57.120

こんな感じであの一枚にまとめたイラストっていうのも

00:16:57.120 → 00:17:02.160

えっとその本の中にはまあ割と入れてあります

00:17:02.160 → 00:17:05.440

あのこういうことができますよとか

00:17:05.440 → 00:17:09.360

これを使うとこんなことに使えますよっていうのを

00:17:09.360 → 00:17:12.600

もちろん文字でも文章でも書いてあるんですけど

00:17:12.600 → 00:17:18.320

みんなあんま文章を読まない人多いじゃないですか

00:17:18.320 → 00:17:21.560

まあ順番としてなんですけど私がそうなんですけど

00:17:21.560 → 00:17:25.480

最初に絵でパってイメージができて

00:17:25.480 → 00:17:29.160

でそれから文章を読むと分かりやすい

00:17:29.160 → 00:17:34.400

というよりイメージしやすいっていうところがあって

00:17:34.400 → 00:17:38.360

それもあるのでまずはそのショーこのショーで

00:17:38.360 → 00:17:41.360

この節で解説することなんなのかっていうのが

00:17:41.360 → 00:17:44.640

なんか一枚の絵で分かるようにこんな感じで

00:17:44.640 → 00:17:47.280

これもまあ全部iPadで書いてるんですけど

00:17:47.280 → 00:17:52.000

iPadを使ってこの機能を使うとこんなことができますよ

00:17:52.000 → 00:17:56.240

とかこのショーではこのことについて書いてますよ

00:17:56.240 → 00:17:59.760

っていうようなイメージ画像をこれは

00:17:59.760 → 00:18:02.720

私が自分で書いてます

00:18:02.720 → 00:18:07.880

それができる春菜さんの特性とそれが

00:18:07.880 → 00:18:11.720

それをiPadできていて本当にiPadで仕事をする

00:18:11.720 → 00:18:14.160

ということができているというその

00:18:14.160 → 00:18:16.520

なんかダブルの面でやっぱすごいよね

00:18:16.520 → 00:18:19.320

そうなんですよ結局この絵を書くのも

00:18:19.320 → 00:18:23.640

全部iPadのプロクリエイトっていうお絵かき系の

00:18:23.640 → 00:18:26.000

その有名なアプリなんですけど

00:18:26.000 → 00:18:29.000

それを使って書いてます全部

00:18:29.000 → 00:18:35.720

で文章もまあ文章打つのはパソコンで編集することもありますけど

00:18:35.720 → 00:18:39.120

今やってるその構成の作業っていうんですか

00:18:39.120 → 00:18:43.640

PDF編集者さんから来たやつをチェックして

00:18:43.640 → 00:18:45.240

ここが間違ってるよとか

00:18:45.240 → 00:18:48.960

この写真はこれに変えてくださいよっていうようなものは

00:18:48.960 → 00:18:55.080

すべてiPadだけでチェックして書き込んで返してます

00:18:55.080 → 00:18:58.040

さっきの話にちょっと関連するんですけど

00:18:58.040 → 00:19:02.200

iPadだと特にソフトウェアキーボードだと

00:19:02.200 → 00:19:05.520

ーから文章を書く気持ちにはなりにくいわけですよ

00:19:05.520 → 00:19:07.440

でも書いてある文章を読んで

00:19:07.440 → 00:19:11.440

ちょこっと直すぐらいの作業なら結構やりやすいんですよね

00:19:11.440 → 00:19:14.560

最近その本をじゃあ文章を書き下ろすのと

00:19:14.560 → 00:19:16.800

本としてまとめるのは優先順位が

00:19:16.800 → 00:19:19.320

その書き下ろす方に向くって言いましたけど

00:19:19.320 → 00:19:22.200

iPad持ってる時だけ逆になるんですよこれ

00:19:22.200 → 00:19:28.320

最近僕iPadで過去書いた文章をドロップボックスに入れておいて

00:19:28.320 → 00:19:30.720

それをエディターで読むっていうことしてるんですけど

00:19:30.720 → 00:19:33.880

これはすごいフィットするんですよ

00:19:33.880 → 00:19:37.160

パソコンを使っていると文章を書きたくなくなりますけど

00:19:37.160 → 00:19:40.560

iPadを使っていると文章を手直ししたくなるっていう

00:19:40.560 → 00:19:43.440

この性質の違いをちょっと利用できないかなって

00:19:43.440 → 00:19:44.880

今ちょっと考えているところです

00:19:44.880 → 00:19:47.760

クリエイトするのはラシュタさんの場合

00:19:47.760 → 00:19:49.320

Macの方がいいけれども

00:19:49.320 → 00:19:53.280

エディター的な役割としてはiPadの方がいい

00:19:53.280 → 00:19:57.040

だって1から文章を書くのはとても面倒くさいですけど

00:19:57.040 → 00:20:00.720

やっぱり書いたものを読むっていう行為は

00:20:00.720 → 00:20:01.520

iPadの方がいいんですよ

00:20:01.520 → 00:20:05.280

指の方が直感的にもなるしな確かに

00:20:05.280 → 00:20:08.080

だからそういう使い分けはできるんじゃないかなって

00:20:08.080 → 00:20:08.960

今考えてますね

00:20:08.960 → 00:20:15.560

そうだから私も4、5年前は結構無理して

00:20:15.560 → 00:20:20.560

iPadだけで100%やろうと頑張ってた時期もあったんですね

00:20:20.560 → 00:20:25.640

正直でもそれって結構無理しないと無理できないというか

00:20:25.640 → 00:20:28.040

できなくはないけどぐらいで

00:20:28.040 → 00:20:30.960

さっきクラシタさん言ってたみたいに

00:20:30.960 → 00:20:35.360

iPadで文章をがっつり打とうっていう気分には

00:20:35.360 → 00:20:36.440

やっぱり慣れないんですね

00:20:36.440 → 00:20:40.320

マジックキーボードをつけていたとしても

00:20:40.320 → 00:20:43.640

外部のキーボードを使っていたとしても

00:20:43.640 → 00:20:46.480

なかなかやっぱりそういう気分には慣れないし

00:20:46.480 → 00:20:51.480

私自身もその作業自体はiPadではしてないです

00:20:51.480 → 00:20:54.000

パソコンで文章を打つとか

00:20:54.000 → 00:20:58.440

私そもそも文章を打つのが得意じゃない

00:20:58.440 → 00:21:02.240

タッチタイピングもできない人なので

00:21:02.240 → 00:21:04.560

音声入力とか

00:21:04.560 → 00:21:11.720

あとは書いたものを編集する時にiPadを使っている

00:21:11.720 → 00:21:15.280

テキストをバチバチ打つ時は

00:21:15.280 → 00:21:18.920

Macのパソコンを使って

00:21:18.920 → 00:21:21.160

今は入力している

00:21:21.160 → 00:21:23.000

それをやっぱり編集したりとか

00:21:23.000 → 00:21:25.160

後から読み返したりとか

00:21:25.160 → 00:21:30.520

あとその本にするのにどういうコンテンツをどう組み合わせる

00:21:30.520 → 00:21:32.840

どんな本を作っていくのかみたいな

00:21:32.840 → 00:21:38.320

そういう考える作業とかはiPadだけでやるっていう感じで

00:21:38.320 → 00:21:40.600

使い分けは結構意識していて

00:21:40.600 → 00:21:42.880

得意なことは得意なデバイスで

00:21:42.880 → 00:21:45.280

iPhoneが得意なこともあるし

00:21:45.280 → 00:21:47.400

iPadが得意なこともあるし

00:21:47.400 → 00:21:50.520

Mac、パソコンが得意なこともあるっていうので

00:21:50.520 → 00:21:53.960

どれでどれをやれば自分が一番

00:21:53.960 → 00:21:57.320

気持ちよく作業ができるかっていうのを考えながら

00:21:57.320 → 00:22:01.040

使い分けている感じで今は進めています

00:22:01.040 → 00:22:02.960

やっぱり思うんですけど

00:22:02.960 → 00:22:05.880

最終的な着地点はそうやって使い分けるにしても

00:22:05.880 → 00:22:10.480

一度全部iPadでやるっていう無理をしたからこそ

00:22:10.480 → 00:22:14.400

適切な境目がその人が分かるようになるっていう

00:22:14.400 → 00:22:16.200

ところが多分あると思ってて

00:22:16.200 → 00:22:19.000

そういう人からアドバイスを受けて

00:22:19.000 → 00:22:21.200

使い分けを学ぶのもいいんですけど

00:22:21.200 → 00:22:24.760

一回自分でちょっと無茶なことをしてみるっていう経験は

00:22:24.760 → 00:22:28.080

僕はそのTonyの学びとして大きいかなと思ってます

00:22:28.080 → 00:22:29.480

ちなみになんですけど

00:22:29.480 → 00:22:32.320

ラシュタさんがiPadで文字入力する気にならないのは

00:22:32.320 → 00:22:34.480

キーボードをつないでいないから？

00:22:34.480 → 00:22:38.480

うーんとおそらくiPadを触っている時って

00:22:38.480 → 00:22:43.360

私座っている時機の前じゃなくてこたつとかに座っている時

00:22:43.360 → 00:22:46.240

そういう体制ってもうなんか

00:22:46.240 → 00:22:48.760

文章を打つというモードじゃないんだよね

00:22:48.760 → 00:22:51.000

ハードに依存しているというよりは

00:22:51.000 → 00:22:53.160

周囲の環境に依存している

00:22:53.160 → 00:22:54.640

ハードだけではない

00:22:54.640 → 00:22:58.160

iPad座りながら文章を打つ気がないから

00:22:58.160 → 00:23:01.960

キーボードを導入しようかと一時期思ってたんやけど

00:23:01.960 → 00:23:03.920

その考え方を改めて

00:23:03.920 → 00:23:07.200

その文章を打つんじゃない仕事をしたらいいんじゃないかと

00:23:07.200 → 00:23:09.040

ちょっと思ったわけ

00:23:09.040 → 00:23:14.640

でそれならできそうやなっていう気持ちの方が分かってきた

00:23:14.640 → 00:23:15.680

逆にあれですね

00:23:15.680 → 00:23:19.400

Macに向かっていると書きたくなってしまうから

00:23:19.400 → 00:23:22.360

Macがない方がいいかもしれないぐらい

00:23:22.360 → 00:23:24.200

その気持ちが切り替わるから

00:23:24.200 → 00:23:28.840

あえてiPadをMacに近づけようとするんじゃなくて

00:23:28.840 → 00:23:33.200

iPadでしたくなる作業をしたらいいみたいな感じだね

00:23:33.200 → 00:23:37.600

文字入力がかしにくい方がむしろいいぐらいなんだ

00:23:37.600 → 00:23:39.480

その代わりに読む体験が上がるよね

00:23:39.480 → 00:23:42.000

MacBookで読むよりもiPadで読んだ方が

00:23:42.000 → 00:23:44.680

書いたものは読み返しやすと思うから

00:23:44.680 → 00:23:48.240

だから比率が書くよりも読むに移るんだよねiPadやと

00:23:48.240 → 00:23:50.520

しかもあれですね

00:23:50.520 → 00:23:54.640

具体的な話でいうとサクッとEPUBとかに変換してしまって

00:23:54.640 → 00:23:58.200

ブックアプリとかで読んでいったらだいぶ操作しやすいし

00:23:58.200 → 00:23:59.720

PDFにもすぐできるし

00:23:59.720 → 00:24:03.680

どっちかEPUBかPDFにしてそれっぽいアプリで読めば

00:24:03.680 → 00:24:06.880

構成っぽいことができる

00:24:06.880 → 00:24:08.800

気分を変えられるし

00:24:08.800 → 00:24:11.280

そっか文章を読む場合で言っても

00:24:11.280 → 00:24:15.440

端末が変われば気分が見え方が変わるから

00:24:15.440 → 00:24:18.200

大きく直すときとかにも良さそうですね

00:24:18.200 → 00:24:20.080

視点が大きく変わって

00:24:20.080 → 00:24:24.200

これ原稿書いてるときによくあるんやけど

00:24:24.200 → 00:24:26.400

本の原稿ってやっぱりゲラになったら

00:24:26.400 → 00:24:29.400

途端に直しやすくなるんじゃうな

00:24:29.400 → 00:24:32.200

心理的にハードルが絶やすくなる

00:24:32.200 → 00:24:34.040

それは変えられないからねほとんど

00:24:34.040 → 00:24:37.280

で書いた文章自分がエディターにある文章って

00:24:37.280 → 00:24:40.920

結局位置から書き換えられるわけじゃないですか

00:24:40.920 → 00:24:42.720

この言い方はもっとこうできるとか

00:24:42.720 → 00:24:45.880

このエピソード追加できるみたいなことを考えてしまって

00:24:45.880 → 00:24:48.920

読み返しというよりは書き直しみたいな感じになるんですよ

00:24:48.920 → 00:24:50.480

その心のモードが

00:24:50.480 → 00:24:53.120

でiPadやと入力めんどくさいから

00:24:53.120 → 00:24:55.800

さっき言った書き直しというよりは手直しの方に

00:24:55.800 → 00:24:58.000

エディットに近くなるので

00:24:58.000 → 00:25:01.520

だからモードを使い分けるときに

00:25:01.520 → 00:25:05.320

端末を1つキーにするっていうことができるし

00:25:05.320 → 00:25:07.760

さっき言った作業のアンバランスさをそれで

00:25:07.760 → 00:25:10.360

改造できる改善できるんじゃないかなっていう

00:25:10.360 → 00:25:11.920

印象がありますな

00:25:11.920 → 00:25:16.240

ちなみに春名さんが今回の本を作るという

00:25:16.240 → 00:25:18.040

工程において

00:25:18.040 → 00:25:22.880

iPadとMacってどういうことをどっちでやったとかって

00:25:22.880 → 00:25:24.680

どんな感じなんでしょうか

00:25:24.680 → 00:25:31.760

さっき話してたことともちょっと重複するんですが

00:25:31.760 → 00:25:39.720

基本的に文章の原稿を書くという作業でいうと

00:25:39.720 → 00:25:41.960

ほぼパソコンです

00:25:41.960 → 00:25:48.360

パソコンを使ってキーボードで入力するとかなんですけど

00:25:48.360 → 00:25:51.640

何を書こうかっていうアイデアというか

00:25:51.640 → 00:25:52.600

アウトライン

00:25:52.600 → 00:25:57.440

多分お二人の考えてるアウトラインとは全然違うんですけど

00:25:57.440 → 00:26:00.560

このファイルには

00:26:00.560 → 00:26:02.480

このことについて書こう

00:26:02.480 → 00:26:05.520

それについてこういう活用例があるみたいな

00:26:05.520 → 00:26:06.920

そういうアイデア出しみたいな

00:26:06.920 → 00:26:09.240

ここにはこれを書くぞっていう

00:26:09.240 → 00:26:12.840

簡単なアウトラインみたいなのを作ってから

00:26:12.840 → 00:26:14.800

今回のやつ書いてるんですけど

00:26:14.800 → 00:26:19.640

それを書くのはiPadで考えたり書いてたりします

00:26:19.640 → 00:26:24.080

だからオブシディアンでやってたんで

00:26:24.080 → 00:26:28.880

オブシディアン上のテキストファイルでやってました

00:26:28.880 → 00:26:36.960

もう一段階それがまだ頭の中で綺麗に固まってない時は手書きで書きます

00:26:36.960 → 00:26:40.640

一番最初のおんまりちゃんと形になってない

00:26:40.640 → 00:26:45.120

どうしても全く手の付きようがないっていうような感じの時は

00:26:45.120 → 00:26:49.240

手書きで書いてちょっとまとめるみたいなことをして

00:26:49.240 → 00:26:51.760

それはAppleのメモだったり

00:26:51.760 → 00:26:56.200

普段私がよく使っているProdraftっていう無限キャンバス

00:26:56.200 → 00:27:00.960

画面の制限のない無限キャンバスのノートアプリっていうのを使って

00:27:00.960 → 00:27:03.800

考えを固めるっていうのはやります

00:27:03.800 → 00:27:10.200

その後オブジディアンのファイル上で簡単なアウトラインですね

00:27:10.200 → 00:27:13.320

本当に何章のもう一章にはこれを書く

00:27:13.320 → 00:27:14.680

二章にはこれを書くっていう

00:27:14.680 → 00:27:19.680

大体のやつが決まった後にじゃあ1-1にはこれを書きましょう

00:27:19.680 → 00:27:24.520

でこの中にはこのこととこのことでこの活用例を入れましょうみたいな

00:27:24.520 → 00:27:25.400

そのアイデアですね

00:27:25.400 → 00:27:31.000

ざっと書いたものっていうのは結構iPad上で編集というか

00:27:31.000 → 00:27:34.280

追記をして考えたりをします

00:27:34.280 → 00:27:38.160

でそれを見ながらほんちゃんのその原稿っていうんですか

00:27:38.160 → 00:27:42.480

原稿ファイルとなるものをオブジディアン上で作っていく

00:27:42.480 → 00:27:43.920

直接書いていく

00:27:43.920 → 00:27:47.240

これはパソコンの中だけでやっています

00:27:47.240 → 00:27:51.960

で画像を作成するというかスクリーンショットを撮影して

00:27:51.960 → 00:27:56.200

スクリーンショットだけではちょっと分かりにくいところとかがあるので

00:27:56.200 → 00:27:59.600

普段私が指のアイコンみたいなもの

00:27:59.600 → 00:28:03.000

一本指とか二本指でこう動かすんですよとか

00:28:03.000 → 00:28:06.000

ここをタップするんですよっていうのが分かりやすいように

00:28:06.000 → 00:28:10.440

スクリーンショット上にイラストアイコンを入れてるんですけど

00:28:10.440 → 00:28:13.880

そういうのを加工するのは全部iPad

00:28:13.880 → 00:28:15.000

でやっています

00:28:15.000 → 00:28:22.440

だから画像を用意する準備する段階っていう作業は全部iPadでやりました

00:28:22.440 → 00:28:25.720

で全部をマークダウンのファイルにして

00:28:25.720 → 00:28:30.200

編集さんとはドロップボックスのフォルダを丸っと共有しているので

00:28:30.200 → 00:28:34.880

その中に原稿のファイル.mdのファイルと

00:28:34.880 → 00:28:39.760

それに付随するpngとかjpegの画像ファイルっていうのを

00:28:39.760 → 00:28:43.040

全部入れた状態で共有して

00:28:43.040 → 00:28:46.440

あとは向こうがそれを打って取って

00:28:46.440 → 00:28:51.680

デザインに流し込んでくれてpdfが作成されこっちに返って

00:28:51.680 → 00:28:57.800

でそのpdfを今はiPadを使って構成チェックしています

00:28:57.800 → 00:29:03.960

Obsidianはドロップボックスに入ってたんですか？

00:29:03.960 → 00:29:04.920

iCloud Driveの

00:29:04.920 → 00:29:11.520

Obsidianのボルトファイルは全部iCloud Drive上に置いてます

00:29:11.520 → 00:29:13.920

それとは別に共有用のドロップボックスがある

00:29:13.920 → 00:29:19.960

そうですねので直接書いている私が書いている原稿ファイルと

00:29:19.960 → 00:29:23.360

ドロップボックスで共有しているファイルは

00:29:23.360 → 00:29:27.800

別のものっていうか一応コピーして持っていつている状態になります

00:29:27.800 → 00:29:31.720

それもObsidianのプラグインで

00:29:31.720 → 00:29:35.720

書き出しのエクスポートプラグインっていうのを使って

00:29:35.720 → 00:29:43.040

画像ファイルを全部コンポーネントじゃないですけど1個にまとめてくれるっていうんですか

00:29:43.040 → 00:29:48.080

ファイルを全部まとめて書き出してくれるプラグインを使っているの

00:29:48.080 → 00:29:51.720

それでこのファイルを選んでエクスポートってしたら

00:29:51.720 → 00:29:57.480

全部パッケージされたやつができるのでそれを丸っとドロップボックスの方に動かすだけ

00:29:57.480 → 00:30:02.080

これは手動でやってますが動かして共有するっていう方法を取ってます

00:30:02.080 → 00:30:05.400

なるほどもうこの話だけで面白いですね

00:30:05.400 → 00:30:12.000

あの気になったのが最初の方にiPadでObsidianを使って

00:30:12.000 → 00:30:13.920

目次みたいなのを考えるのって

00:30:13.920 → 00:30:18.240

それってiPadであるメリットとか理由ってあるのかなっていう

00:30:18.240 → 00:30:21.120

iPadは常に手元にあるので

00:30:21.120 → 00:30:24.600

その仕事時間以外も考えられる

00:30:24.600 → 00:30:29.760

隙間時間にチェックができるとか考えられるのがメリットで

00:30:29.760 → 00:30:32.960

iPadを使って書いてたののほとんどが

00:30:32.960 → 00:30:36.640

生活空間での作業ですね

00:30:36.640 → 00:30:42.120

仕事時間としてパソコンの前に座っているとき以外のところで

00:30:42.120 → 00:30:45.920

なんか思いついた時にちよろちよろと書くとか

00:30:45.920 → 00:30:50.720

本を読むのも仕事部屋以外のところで読むようにしているので

00:30:50.720 → 00:30:53.480

なんか紙の本を読んでいる最中に

00:30:53.480 → 00:30:56.920

ふとこれこういうのを応用できるかもとか

00:30:56.920 → 00:31:03.520

思いついたアイデアレベルのものを書き出すときにiPadを使って足してました

00:31:03.520 → 00:31:07.480

だからまあやっぱりそれはもう完全にデジタルのノートってことですね

00:31:07.480 → 00:31:08.920

あるいは手帳

00:31:08.920 → 00:31:13.080

だからパソコンをノート代わりに使っている人もいるけど

00:31:13.080 → 00:31:16.320

iPadが手に入るとiPadがノートになるよね

00:31:16.320 → 00:31:17.720

漢字的に言うと

00:31:17.720 → 00:31:22.600

ペンを一緒に使っている人は特にそうじゃないかなと思います

00:31:22.600 → 00:31:27.640

ノートの代わりにとか手帳の代わりにして

00:31:27.640 → 00:31:30.920

iPadを使うと便利だし

00:31:30.920 → 00:31:33.000

形がやっぱり似ているので

00:31:33.000 → 00:31:35.360

そこから入る人も多いんで

00:31:35.360 → 00:31:38.600

そこからスタートしてより

00:31:38.600 → 00:31:41.560

めっちゃ便利やんってなる人もいれば

00:31:41.560 → 00:31:45.000

これはやっぱり紙の方がいいなって思う人もいるし

00:31:45.000 → 00:31:47.560

っていう感じですかね

00:31:47.560 → 00:31:50.800

ゴリゴさんはiPadでオブシリアンみたいなあんまりしない?

00:31:50.800 → 00:31:55.760

最近ちょこちょこ使ってますね

00:31:55.760 → 00:31:58.000

なんて言うんだろう

00:31:58.000 → 00:32:00.800

それこそメインで使うっていうよりは

00:32:00.800 → 00:32:06.480

ちょっとこれ書いとこかなっていうことを思いついて書くとか

00:32:06.480 → 00:32:07.440

と言ったら

00:32:07.440 → 00:32:11.720

今日誌的なものはオブシリアンのデイリーノートなんですよね

00:32:11.720 → 00:32:14.760

ちょっとこれメモっところみたいな感じで

00:32:14.760 → 00:32:17.480

パソコンに向かっていない時に

00:32:17.480 → 00:32:22.280

ちょっと開きたいから開くぐらいのイメージ

00:32:22.280 → 00:32:25.000

例えばiPhoneではちょっと狭い

00:32:25.000 → 00:32:27.360

そうですね別にね

00:32:27.360 → 00:32:30.000

割とどっちでもいい感覚

00:32:30.000 → 00:32:33.560

あんまり明確なiPadのオブシリアンの

00:32:33.560 → 00:32:36.640

ここが便利っていう理由があるわけでもなく

00:32:36.640 → 00:32:39.880

逆に何に使っているという

00:32:39.880 → 00:32:43.280

大きなレベルで説明するほどではないけど

00:32:43.280 → 00:32:45.280

ちょっと使っている

00:32:45.280 → 00:32:49.920

ちなみにいわゆるアウトライナーアプリは使っておられる?

00:32:49.920 → 00:32:52.080

iPhone、iPadなどなどで

00:32:52.080 → 00:32:53.480

Macも含めて

00:32:53.480 → 00:32:55.680

Macも含めてじゃあ

00:32:55.680 → 00:32:59.400

それともオブシリアンで一元化されているのか

00:32:59.400 → 00:33:03.480

ここ半年とか一年っていうレベル

00:33:03.480 → 00:33:04.520

一年は嘘かもしれない

00:33:04.520 → 00:33:08.680

半年とかっていうレベルでアウトライナー的なものを

00:33:08.680 → 00:33:14.920

アウトライナーっぽく使うことはほぼなくなってきていて

00:33:14.920 → 00:33:18.800

オブシリアンとノートの分割によって

00:33:18.800 → 00:33:21.200

擬似的なアウトラインにできるようになった

00:33:21.200 → 00:33:23.360

はいはいはいわかるわかる

00:33:23.360 → 00:33:27.400

でその考えになじんできたんじゃないかなって思いますね自分が

00:33:27.400 → 00:33:29.680

そういうふうを使うことに

00:33:29.680 → 00:33:34.960

いやあのMacで例えばワークフローリーとかダイナリスト使うのと

00:33:34.960 → 00:33:37.680

iPad、iPhoneでそれらを使うのって

00:33:37.680 → 00:33:39.040

似てる体験のようで

00:33:39.040 → 00:33:42.640

やっぱり指で項目を動かせるっていう違いがあるわけですねこれ

00:33:42.640 → 00:33:43.680

うんうんうん

00:33:43.680 → 00:33:48.280

それを感じている人がいるかどうかっていう話が聞きたかったんやけど

00:33:48.280 → 00:33:50.920

はるださんがいけると思いますその話

00:33:50.920 → 00:33:54.840

はるださん逆にパソコンでアウトライナーを触ったりするのかな

00:33:54.840 → 00:33:57.520

アウトライナーは好きなんですけど

00:33:57.520 → 00:34:05.000

アウトライナーアプリっていうのはパソコンでは触らないです

00:34:05.000 → 00:34:09.240

だからそう二つを使ってる人がその違いがどうかっていう話が聞きなきゃ

00:34:09.240 → 00:34:13.520

でも逆にiPadとかやったらアウトライナー的なことは触って

00:34:13.520 → 00:34:17.680

触ってますあのマインドノードっていうアプリが好きで

00:34:17.680 → 00:34:19.840

あのアプリを使って

00:34:19.840 → 00:34:27.240

今回の本も一番最初の頃にはあれを使ってまとめてたと思います

00:34:27.240 → 00:34:34.040

今まで自分が書いたコンテンツのタイトルをバーツとあそこの中に並べて

00:34:34.040 → 00:34:39.760

それをどういう風にカテゴライズすれば形になるのかっていう

00:34:39.760 → 00:34:46.720

その最初の最初作り方の話なんですけど私上がっていく方が得意じゃないですよ

00:34:46.720 → 00:34:50.920

今持っているコンテンツからするとそっちの方が早いので

00:34:50.920 → 00:34:55.000

今持っているものザーッと並べてそれをカテゴライズして

00:34:55.000 → 00:35:03.480

じゃあこういう流れでいけそうみたいな感じで作ることが多かったりはするので

00:35:03.480 → 00:35:06.840

前回の働くiPadはもうまんまそれでしたね

00:35:06.840 → 00:35:13.960

それでまとめ上げてたらこれなんかその仕事の流れに置き換えられそうみたいな

00:35:13.960 → 00:35:19.960

会議して企画書作ってプレゼンしてっていう流れでいけそうかもしれないって言って

00:35:19.960 → 00:35:24.320

で編集さんにこういうのを考えてみたんですどうですかって言ったら

00:35:24.320 → 00:35:28.440

そのまま通ったっていうのが前回の働くiPadです

00:35:28.440 → 00:35:30.960

で今回はそうではなく

00:35:30.960 → 00:35:36.840

向こうからこんな感じでやりたいですっていうのが来てそれに私が入れてた

00:35:36.840 → 00:35:41.400

ここならこういうことが書けますよこういうことが書けますよっていうので

00:35:41.400 → 00:35:45.360

でショーを立ててもらったので今回はそれではないんですけども

00:35:45.360 → 00:35:49.760

でも今持っているコンテンツザーッと並べてまとめて

00:35:49.760 → 00:35:56.320

これはじゃあ一章に書けそうな内容これは2章に使いそうこれは3章にみたいな感じのことは

00:35:56.320 → 00:35:59.680

アウトライナーでやってみました最初は

00:35:59.680 → 00:36:03.640

でただ本当その問題点というのが

00:36:03.640 → 00:36:10.280

まあ今私が実際に文章を書く作業の場っていうのがObsidianを使った

00:36:10.280 → 00:36:17.280

マークダウンファイルがベースのものなのでそことアウトライナーのその

00:36:17.280 → 00:36:23.000

まあ今使ってMindNodeっていうアプリがどうやっても連携できないというか

00:36:23.000 → 00:36:25.920

うまくやりとりができなくて

00:36:25.920 → 00:36:31.440

で前回はアウトライナー上でやったものを

00:36:31.440 → 00:36:39.440

作り直すというか自分でObsidianの中でやり直したというか組み直して作り替えたんですけど

00:36:39.440 → 00:36:44.640

それって二度手間だなって前回の反省点じゃないですけど思ったので

00:36:44.640 → 00:36:51.840

今回はObsidianにそのアウトライナー用のプラグインみたいなのが何種類かあるんですけど

00:36:51.840 → 00:36:57.520

その多分一番有名なあのプラグインを入れてObsidian上で

00:36:57.520 → 00:37:02.840

アウトライナーみたいなことができるようなプラグインを使って

00:37:02.840 → 00:37:07.360

もうObsidianの中だけでやりました

00:37:07.360 → 00:37:13.920

この一冊目した時の話ですけど自分が持っている材料を全部並べるという話をしましたが

00:37:13.920 → 00:37:17.840

画面は狭く感じないですかねその並べる要素に対して

00:37:17.840 → 00:37:21.080

狭かったですめっちゃくちゃ狭かったんですけど

00:37:21.080 → 00:37:24.920

基本的にやっぱり私は普段からipadを使っているので

00:37:24.920 → 00:37:29.080

そのピンチインピンチアウトってピンチクローズピンチオープンかな

00:37:29.080 → 00:37:34.440

拡大縮小を繰り返しながら全体を見るっていうのがもう

00:37:34.440 → 00:37:39.880

あの体に染みついているっていうかそれがもう普通なんですよ

00:37:39.880 → 00:37:44.600

だからもちろん画面の広さと言って言ったら

00:37:44.600 → 00:37:47.560

Macを使ったほうが外部ディスプレイを使った方が

00:37:47.560 → 00:37:51.800

大きい画面でバーンと見れてとかあるんですけど

00:37:51.800 → 00:37:54.640

もう慣れちゃってるっていうところがあって

00:37:54.640 → 00:37:57.680

ipadの画面でも小さな画面でも

00:37:57.680 → 00:38:01.040

その大きくしたり小さくしたり拡大縮小とかを

00:38:01.040 → 00:38:04.840

ぺちゃぺちゃしながら全体を見ながら作る

00:38:04.840 → 00:38:08.960

作業をするっていうような感じはあります

00:38:08.960 → 00:38:11.880

この前ipadでイラストを描いてる人を見たけど

00:38:11.880 → 00:38:13.880

まさに同じことをされてたんですよ

00:38:13.880 → 00:38:17.880

その部分に拡大して一線入れたら戻って全体確認して

00:38:17.880 → 00:38:20.080

またズームしてっていうことをやっておられて

00:38:20.080 → 00:38:24.880

やっぱり視点の取り方が文章を書きとは圧倒的に違うんだなとは

00:38:24.880 → 00:38:26.640

ちょっと思いましたねあれ見て

00:38:26.640 → 00:38:28.200

ああそうだね

00:38:28.200 → 00:38:31.320

そんなに細かく行ったり来たり多分しないからね

00:38:31.320 → 00:38:34.360

だから僕は画面が広くないとその手の作業って

00:38:34.360 → 00:38:38.760

絶対できないっていうか慣れてないからできないという感じがしますな

00:38:38.760 → 00:38:43.760

感覚としてはアウトライナーで閉じたり開いたりするっていう

00:38:43.760 → 00:38:44.760

わかるわかる

00:38:44.760 → 00:38:51.920

あのイメージをipad上とかで直接指を使ってやってるっていうイメージなので

00:38:51.920 → 00:38:58.440

一気に全体を見て自分が編集したいところにクローズアップして

00:38:58.440 → 00:39:01.480

作業をしてまた引いてみてっていう

00:39:01.480 → 00:39:06.120

その行き来はかなり頻繁にやってると思います

00:39:06.120 → 00:39:13.280

でその理由の一つがipadを使うと指一つでつまむとか開くっていう

00:39:13.280 → 00:39:17.720

この作業だけでそのできてしまうので

00:39:17.720 → 00:39:20.800

すごく簡単に自然にできるっていうか

00:39:20.800 → 00:39:28.280

あの簡単に行き来ができるからそう細かく作業できる可能になる

00:39:28.280 → 00:39:31.840

だからやるしできるようになるみたいなところあると思う

00:39:31.840 → 00:39:35.480

僕ねアウトライナーを使っててもあまり閉じないしズームインしないですよ

00:39:35.480 → 00:39:40.680

結局あの項目を入れ替える機能が多分メイン8割ぐらいで

00:39:40.680 → 00:39:44.960

ズームインとズームアウトって思い出した時にしか知らないぐらいだから

00:39:44.960 → 00:39:51.080

やっぱりその情報処理の一段階前のどの視点でどう見るのかっていうところが

00:39:51.080 → 00:39:56.520

やっぱり訓練とか慣れでだいぶ変わってくるんだろうなとはちょっと話を聞いてて思いましたね

00:39:56.520 → 00:39:59.160

あの操作難しいですよ一般的な

00:39:59.160 → 00:40:04.440

なんかあんまりショートカットが充実していないアウトライナーアプリとかも結構あるような気がするし

00:40:04.440 → 00:40:08.600

その上位項目を全部閉じるとか

00:40:08.600 → 00:40:13.080

逆に全部開く全部閉じるぐらいならあるのか

00:40:13.080 → 00:40:16.840

ただそれがショートカットに割り当てられてない可能性はあるね

00:40:16.840 → 00:40:22.200

うんっていうのが刺さってできないと似たようなことはやりづらいですよ

00:40:22.200 → 00:40:28.080

修熟してる人はそれが当たり前のようにショートカットが指に叩き壊れてるんだろうなと思う

00:40:28.080 → 00:40:31.000

だから今のところやっぱりそれするとき俺はマウス使ってるし

00:40:31.000 → 00:40:36.720

そのマウス使ってる一手間がその認知処理的に多分邪魔なんやろねきっと

00:40:36.720 → 00:40:41.240

うんそうだなそういうふうを書く考える

00:40:41.240 → 00:40:46.880

うんそうね俺もアウトライナーでそこまで馴染めなかったそこまで上達できなかったはあるかもしれない

00:40:46.880 → 00:40:53.760

うんだからそこら辺ある一定の訓練を得ないとその進化って見えてこないところはあるのかもしれないですね

00:40:53.760 → 00:40:56.840

うんそうすると確かにipadのアウトライナーアプリとか

00:40:56.840 → 00:41:03.760

はるなさんが言っていたあのマインドノードとかはアウトラインとその感じっていうのが両方併用できていて

00:41:03.760 → 00:41:08.080

場合によっては俺たちも最初期にはすごくいいのかもしれない

00:41:08.080 → 00:41:15.920

という気はしますねその慣れてないから経験してるだけやってちょっと練習したら案外もっとしっくりくるのかなという気はします

00:41:15.920 → 00:41:25.480

ただあのあれなんですそういうアウトライナーをもともと使っていた人とか知っている人っていうのが

00:41:25.480 → 00:41:29.320

割とそのショートカットキーで動かしたい人

00:41:29.320 → 00:41:36.280

だから直接手で触るとかボタンを押して何かするっていうのじゃなくて

00:41:36.280 → 00:41:45.160

キーボードからとにかく手を離したくないみたいな人が結構多いのでそうなってくるとipadのアウトライナーアプリって

00:41:45.160 → 00:41:54.200

まあやっぱ相性が悪くはなっちゃうんですねじゃなくてそのビジュアルじゃないですけど結構その直接触って動かすとか

00:41:54.200 → 00:42:05.000

その拡大縮小も全部指でやるっていう意識を持たばめちゃうその使いやすいアプリっていうのはipadアプリにあるので

00:42:05.000 → 00:42:13.720

その考え方じゃないですけど取り組み取り組む姿勢と向き合う姿勢みたいなところを

00:42:13.720 → 00:42:24.040

ipad用ipadならipad用っていうので考えてもらおうと割とその取り入れてもらいやすいのかなと思います

00:42:24.040 → 00:42:31.560

まあショートカット訓練が必要けどipadの操作自体はねその指の動きを覚えるだけだからねまあ

00:42:31.560 → 00:42:35.240

収縮するのは簡単といえば簡単かもしれないね

00:42:35.240 → 00:42:43.240

マインドの巨大な転換が必要になるな自分の場合半年くらいそういうことをやってやっとなれるかもしれない

00:42:43.240 → 00:42:50.280

まあまあそう染みついている人は乗り換えるのが大変っていうのあるけどやっぱりさっきも言ったようにやっぱり一回極端にそれをやった方が

00:42:50.280 → 00:42:57.400

あの得られるものは多いかなという気がするねそのやっぱ慣れてないと中途半端にマウスとか使ってしまうわけやんか

00:42:57.400 → 00:43:02.280

ショートカットを覚えるときでもそれが一番覚えにくいわけやから

00:43:02.280 → 00:43:08.520

だから一回そのドハマリしてみるとなんか見えてくる世界があるのかもしれないですな

00:43:08.520 → 00:43:13.720

あれですねあのタッチタイプを覚えるなら無刻印のキーボードを使えみたいなやつ

00:43:13.720 → 00:43:16.280

究極的にはそういうことやね

00:43:16.280 → 00:43:20.280

俺そういえばもう完全に無刻印だからなそういう意味で言ったら

00:43:20.280 → 00:43:26.520

そういう人は結局指で操作するのと同じ感覚でタイプしてるわけやから身体化されてるわけで

00:43:26.520 → 00:43:30.280

だからキーボードを入力するとか直感的な方がやるわけやろきっと

00:43:30.280 → 00:43:35.240

そうですね身体とものすごく結びついている

00:43:35.240 → 00:43:43.640

だからそのキーボードのタッチタイピングとipadの手入力っていうのは基本同じレイヤーで操作系が違うだけやけど

00:43:43.640 → 00:43:50.440

キーボードを入力しているときにマウスを触るのだけは例外なわけやねそれとは違う地平にあるというか

00:43:50.440 → 00:43:56.040

一個違うのが入ってくるからだからやっぱりそのマウス操作は便利やけど

00:43:56.040 → 00:44:05.800

それとは違う統一された操作系でスムーズにできると知的作業って変わってくるよねということがなんか言えそうな感じがしますね

00:44:05.800 → 00:44:06.920

うん

00:44:06.920 → 00:44:11.640

そうその意味でipadは指操作ペン操作っていうのがその延長にある

00:44:11.640 → 00:44:14.760

だね、はるなさんは慣れてるもんなそこに

00:44:14.760 → 00:44:19.240

それぞれ得意なところって違うと思うし

00:44:19.240 → 00:44:25.640

もちろん得意なところで戦った方が有利に働くのはそうなんですけど

00:44:25.640 → 00:44:35.560

その別の視点とか別のそのものを取り入れることによつての創造効果みたいなのも絶対あるので

00:44:35.560 → 00:44:45.480

例えばそのキーボードメインでショートカットバリバリ使ってパソコンで仕事するのが一番効率がいいと思っている人も

00:44:45.480 → 00:44:52.680

ipadで手を使う、キーボード逆にもう付けずにキーボードを付けてないipadだけで

00:44:52.680 → 00:45:04.440

例えばなんかやってみるとかってやってみると全然その操作の操作入力系と自体が違うので全然違って使えるから

00:45:04.440 → 00:45:13.800

またそれはそれで新しい発展があるとかそこをやったからこそ元々のそのパソコン作業の方で

00:45:13.800 → 00:45:19.080

もっとなんかいいものが作れるとか新しいそのフローが出来上がる

00:45:19.080 → 00:45:25.480

例えば今までパソコンだけでやってたけどこの作業は実はipadでやった方が良かったとか

00:45:25.480 → 00:45:33.480

自分との相性も良かったとかそういう成果物ができる過程としてもipadを使った方がメリットがあったとか

00:45:33.480 → 00:45:41.560

そういうことがあるのもう本当なんかクラシタさんが言ってるみたいに一回その割り切ってとか振り切ってやってしまう

00:45:41.560 → 00:45:46.120

もうわかってるんだけどこっちが得意なのはもちろんわかってるし早いのはわかってるんだけど

00:45:46.120 → 00:45:53.080

こっちでやると時間かかるし苦手なのはわかってるけどでもやってみるみたいなどにかくやってみたことによって

00:45:53.080 → 00:46:00.600

得られるものがより良いものを作るなんか過程になるみたいなどころは十分あると思うんで

00:46:00.600 → 00:46:06.200

最近だとipad持ってるけどなんか全然使ってないブラウジングにしか使ってないとか

00:46:06.200 → 00:46:14.040

動画再生にしか使ってないっていう人が多いんでそれを聞くとなんかめっちゃもったいないなーって思うんで

00:46:14.040 → 00:46:22.840

そのペンを使う使わないもちろんそうなんですけどペンがない状態でもipadで指で操作快適にできるように

00:46:22.840 → 00:46:29.800

ipad osっていうのが設定されてるんでそれを生かした作業を考えてみるとか

00:46:29.800 → 00:46:38.200

逆に今までやってたことをじゃあipadだけでやるとしたらどういうことができるんだろうってもう私このなんかおきかえの

00:46:38.200 → 00:46:54.440

作業を考えるのが結構好きで今パソコンでこれのアプリを使ってこういう作業をしてるけど

これをもしipadでやるとしたらどんなアプリが使えるとどんな機能を使ったらどうというふうにできるだろうかっていうのを

00:46:54.440 → 00:47:06.600

いつも実験じゃないですけどひたすらなんか考えてやってるんですよでまああの8割9割ぐらい失敗するというかうまくいかないなーって終わっちゃうんですけど残り1~2割は

00:47:06.600 → 00:47:18.920

これもしかしたらこっちの方がいいかもしれないって思うことも結構あってそういうのを見てるのを楽しくやれているので今そのipad workersの

00:47:18.920 → 00:47:29.080

ネタには困らないけど失敗を含めてコンテンツにしちゃうのでこういうことを考えてこういうことをやってみたらこうなったっていうのを日々

00:47:29.080 → 00:47:40.520

8ニュースレターとかにあげてるって感じですかねまあそういう中での成功体験のエッセンスがこの本社が詰まっているというわけですねそうですこの本の中にはまあ

00:47:40.520 → 00:47:53.400

いろいろ試して組み合わせさせてやってみてでさらにそれをずーっとまあもう何年もipadをメインでやってるんでその一時的にじゃなくて結構その長い

00:47:53.400 → 00:48:01.960

期間同じフローというかやり方でやって成功してきたものを詰め込んでるっていう感じ

00:48:01.960 → 00:48:15.520

だからまあ初心者向けとはいえ案外ちょっと深い話に多分触れられる予感がしますねあのカレンダーリマインダーメモ帳の組み合わせみたいなのは好きだよね春のさんは

00:48:15.520 → 00:48:22.360

そうですねまああの元々がそのなんていうタスク管理仕事効率

00:48:22.360 → 00:48:35.400

8ライフハック系と言われるようなことがもちろん自分自身も興味があって好きだし ぐえっと知ったものはこうどんどん取り入れたいっていうので

00:48:35.400 → 00:48:45.560

ipad の場合だとよくあのそのこうこんなアプリ使ったらこうできましたよみたいなのって昔よくブログ記事とかにもあったんですけど

00:48:45.560 → 00:48:53.680

でもそれってそのアプリが使えなくなったらダメだよねとかこのアップデートで使えなくなっちゃったねみたいなことが

00:48:53.680 → 00:49:02.400

あると結構もったいないまあ終わっちゃうコンテンツっていうかまあそのその時はいいんで

すけどそれがじゃあ何年後かに使えるかって

00:49:02.400 → 00:49:14.120

言ったらちょっと使えない情報になっちゃう で私が普段考えてるっていうかベースにしているのがその基本の考え方さえ

00:49:14.120 → 00:49:23.480

わかってればたとえ ipad OS がアップデートしてアプリが変わってしたとしてもその使える何かっていうのを伝えたい

00:49:23.480 → 00:49:30.120

っていうのがあってこういう考えを持ってこのアプリを選んでもよっていうそこをしっかりと伝えられ

00:49:30.120 → 00:49:37.440

ればもしそのアプリが使えなくなったりとか新しい機能でなんか違うものが出ていった時にもそっちに

00:49:37.440 → 00:49:50.680

簡単に乗り換えられるじゃないですけど切り替えることもできるよねっていうので えーとなぜなのかっていうところは結構しっかりめに今回のま本にも書いてるかな

00:49:50.680 → 00:50:00.560

っていう感じ大切なことだと思いますあとあのメモ帳リマインダーカレンダーは相当消えないからねアップルがずっと作っているから

00:50:01.560 → 00:50:09.840

それがない情報端末は情報端末じゃなきゃ結局さあそのその3大機能っていわゆる手帳の機能じゃないですか

00:50:09.840 → 00:50:19.440

んー 個人がpda か個人が情報を管理するときにまず求める3大柱ですねきっと

00:50:19.440 → 00:50:27.280

だからなくなることはないとかこの完全にエンタメ端末に話を振るんやったらなくなるでしょうけど

00:50:27.280 → 00:50:37.440

そんなことはないから一生残るでしょうねこれはこのこの端末がある限りはあとはねやっぱねその思うたぶんその本の内容とも関係すると思うんですけど

00:50:37.440 → 00:50:49.520

8メモ帳もカレンダーもリマインダーも8 ios 7ぐらいで意識が止まっていると確かにちょっと物足りないことがめっちゃいっぱいあるんだけど

00:50:49.520 → 00:51:00.920

なんかねあのめっちゃもう別に他のやつ使わなくていいやんぐらい充実してるんですよ

なるほどねそこは多分その本を読んでいたかと

00:51:00.920 → 00:51:08.720

全く書いていない想像の話なんですけれどもあこんだけのことができるんだっていうのがわかるんじゃないかと

00:51:08.720 → 00:51:11.280

どうでしょうかね

00:51:12.480 → 00:51:25.160

まあそうなんですよあの古くから ios に慣れ下しんでいる人ほど新機能に気づいてないっていうのは大きくあってですね

00:51:25.160 → 00:51:34.920

これはできないってもう頭からあの思ってるというか当時はできなかったんでその当時の記憶がすごい強く印象が強く

00:51:34.920 → 00:51:46.400

残っていて未だに例えばなんかあのカレンダーにファイル添付できないよねとか pdf 追加できないよねとかっていう感じで

00:51:46.400 → 00:51:54.720

8まあ ipad を使っている人っていうのもいるのでいやいや今はカレンダーのイベントにも pdf

00:51:54.720 → 00:52:01.760

追加できますよとかリマインダーに画像を入れたりとかスキャンしたりとかできますよとか

00:52:01.760 → 00:52:10.600

そういうのはまあ日々ちょっとずつは発信してるんですけどなかなかやっぱりねずっと私の発信を拾え

00:52:10.600 → 00:52:19.960

る人なんてあんまりいないと思うんでまあそういうところで一冊その本を読めば最近のその一番最新の ipad

00:52:19.960 → 00:52:29.920

os ができることっていうのが一通り全部わかる 適切と認識ができるとかスキャンができるとか翻訳ができるとかそういうのを

00:52:29.920 → 00:52:41.440

8随所に入れているって感じですね あとね本では触れられてない可能性は高いんですけどそれでえっと最も変化を実感しやすいんじゃないかと

00:52:41.440 → 00:52:51.840

想像しているのがマップアプリ アップルがマップを出した頃あのなんかガンダム駅が存在するとかって言ってあの本当に何の役にも

00:52:51.840 → 00:53:01.520

立たないっていう印象を持ってしまっている人がおそらく多いんじゃないかと想像するんですけど 俺ちなみになんですけどあのもう

00:53:01.520 → 00:53:10.440

google マップを使うことがないんですよめんどくさいから えっ2 a ないその路線検索ともできる

00:53:10.440 → 00:53:17.520

もうアップルのマップでできます へーそうやねん結局アップルを開かへんからさ

00:53:17.520 → 00:53:29.200

アップデートを確認しないんだねそうかもうそんなことができるんだって言うんだね えっと例えばなんですけど車モードと地上と電車モードみたいに地図をマップの表示方法を

00:53:29.200 → 00:53:33.360

4 a 時 指摘に選択することができて

00:53:33.360 → 00:53:40.480

8そうするとマップドライブモードにすると道の混雑具合とかが地図に出るんですよ 方法

00:53:40.480 → 00:53:51.040

で公共交通機関モードにすると8その主要路線ぞいいというものではなく 電車に沿った情報というものを

00:53:51.040 → 00:54:05.920

重視したマップの表示になっていてそのそのあたりとかもあの使ってるにあんま気づかないんですけど 8うまく最適に使い分けてあげるとすごく車も電車も両方ちゃんと便利に使えるようになって

00:54:05.920 → 00:54:13.760

いてアップルは昔からそのアップルのパーストプロダクトは変わらない方がいいっていうのがあって

00:54:13.760 → 00:54:21.920

最初ダメでもいいから出してアップデートしていくっていうのを結構アップのイメージとしてあるけど アプリって最初がダメだともう触らなくなるんだよね

00:54:21.920 → 00:54:30.160

うん マップもリマインダーはたまに使ってたけどマップは本当にあの最初の頃以外開いたことがないね

00:54:30.160 → 00:54:41.560

確かにでしょ多分同じく聞いている人も多いと思うので同じような感じで あの一度ね触ってもらおうとこんな違うのかって驚くと思います

00:54:41.560 → 00:54:48.960

なるほど でそれが8メモとかリマインダーカレンダーはわかりづらいんですよそういう違いというもの

00:54:48.960 → 00:54:58.440

第1印象としてはでそれはこの本を買って読んでくださいっていうのでいい感じにまとまるんじゃないかなと思います

00:54:58.440 → 00:55:07.000

そうですね基本を改めて再確認するためにということですね そうマップと同じぐらいのアプリの変化はメモ帳にもリマインダーにもカレンダーにも

00:55:07.000 → 00:55:16.000

表れていると思います それはちょっとでも結構楽しみだねだから全然使えてないということでもね iphone にしろ ipad にしろ

00:55:16.000 → 00:55:23.760

うんまあ別にねその使いこなすことが必ずしも重要だとはもちろん言わないんですけどもまあでもあの

00:55:23.760 → 00:55:37.120

マップの話で言うと連携はやっぱりアップル標準なので楽なんですよねそっちの方がそれはそうだ で気にせず使っていたらもう google map 要らなくなっていう感じに少なくとも自分になっているので

00:55:37.120 → 00:55:43.840

まあでも google map とかカレンダー仮に使いやすいとしたらえったら google 依存度を下げられるわけじゃないですか

00:55:43.840 → 00:55:54.440

それは結構クリティカルな個性と個人的には思いますね ああ俺それで言うとねえっと検索はまだ google なんですけど gmail やめて google map やめ

00:55:54.440 → 00:56:00.000

て えっと使われることはほぼなくなりましたと思います

00:56:00.000 → 00:56:06.520

まあなんかサービスにログインする時ぐらいもうできるだけ google を使わないようにしている

00:56:06.520 → 00:56:14.520

なるほどっていう感じで8最後に春なさん何かまあ一言というか紹介というかあればよろしくをお願いします

00:56:14.520 → 00:56:26.400

えっと今回の本はまあプラス ipad っていうことでももちろんその ipad だけでこんなことができるっていうのがメインにはなってるんですけど

00:56:26.400 → 00:56:38.200

そういう細かなところこういう組み合わせこのアプリとこのアプリを組み合わせるとこんなことができますよっていうようなその活用例とかも結構積極的に

00:56:38.200 → 00:56:47.200

のせているのでまあ普段その ipad を持ってるけどどう使っていいのかわちょっと迷っているとか

00:56:47.200 → 00:56:58.560

なんかその新しい機能あるのは知ってるんだけど具体的にどういうふうに使っていけば便利なのかがいまいちこうイメージつかないみたいな

00:56:58.560 → 00:57:09.360

人にはすごい8参考になる情報というか内容になっていると思います まあ内容としてもか

00:57:09.360 → 00:57:21.040

うんと活用 ipad 活用しても一言でまとめるとそうなんですけど基本のその ipad で使える基本機の ipad os の機能だったり

00:57:21.040 → 00:57:35.440

アップル標準のメモカレンダーリマインダーなどのアプリを使ったあと機能の説明みたいな感じで操作説明みたいなのはあまりそこまであの丁寧に

00:57:35.440 → 00:57:43.960

ここのボタンを押してこのメニューをしてみたいなのがすごい写真がいっぱい載っててできるっていうイメージよりかは結構文章でこう

00:57:43.960 → 00:57:56.680

ザーッとこれはこうだからこういうことをやってますっていうのを説明して簡単なのスクリーンショットをのせてあとはあの私が書いた手書きの1枚イラストみたいなこんなことができるんですっていう

00:57:56.680 → 00:58:11.560

まあイメージができるイラストがまあメインの本になっているのでよければまた手に取ってもらえると嬉しいです はいということでプラス ipad 発売日今のところ5月末ぐらい

00:58:11.560 → 00:58:22.240

はい5月末の予定です 概要欄にあの変わるページへのリンクなどは貼っておくので概要欄などご覧いただければなあと思います

00:58:22.240 → 00:58:29.600

それでは今回もお聞きいただきありがとうございました ありがとうございます